**Раздел 3. Тексты-притчи**

*Будем так наставлять наших детей,*

*чтобы предпочитали добродетель всему другому...*

*Святитель Иоанн Златоуст*

*Валентина Александровна Осеева*

**Какой день?**

 Кузнечик вспрыгнул на бугорок, погрел на припеке зелёную спинку и, потирая лапки, затрещал:

 - Пр-р-е-е-красный день!

 - Отвр-ратительный! – отозвался дождевой червяк, глубже зарываясь в сухую землю.

 - Как! – подпрыгнул кузнечик. - На небе ни одного облачка. Солнышко так славно припекает. Каждый скажет: прекрасный день!

 - Нет! Дождик да мутные лужи - это прекрасный день.

 Но кузнечик не согласился с ним.

 - Спросим третьего, - решили они.

 В это время муравей тащил на спине сосновую иглу и остановился отдохнуть.

 - Скажите, - обратился к нему кузнечик, - какой сегодня день: прекрасный или отвратительный?

 Муравей вытер лапкой пот и задумчиво сказал:

 - На этот вопрос я отвечу вам после захода солнца.

 Кузнечик и червяк удивились:

 - Что ж, подождём!

 После захода солнца пришли они к большому муравейнику.

 - Ну, какой сегодня день, уважаемый муравей?

 Муравей показал на глубокие ходы, прорытые в муравейнике, на кучи сосновых иголок, собранных им, и сказал:

 - Сегодня чудесный день! Я хорошо поработал и могу спокойно отдохнуть!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Василий Александрович Сухомлинский*

**Семь дочерей**

Было у матери семь дочек и один сын. Однажды поехала мать к сыну и вернулась домой только через неделю. Когда вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

 - Я скучала по тебе, как маковка по солнечному лугу, - сказала первая дочь.

 - Я ждала тебя, как сухая земля ждёт каплю воды, - проговорила вторая.

 - Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, - сказала третья.

 - Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, - щебетала четвертая.

 - Ты снилась мне, как розе снится капля росы, - промолвила пятая.

 - Я высматривала тебя, как вишнёвый сад высматривает соловья, - сказала шестая.

 А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды помыть ноги.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Притча о двух работниках**

 (Из сборника: Жил человек… Сборник христианских притч и сказаний / Сост. О. Клюкина – М.: Никея, 2010)

Один работник зашёл к барину и говорит:

 - Барин! Почему ты мне платишь всего пять копеек, а Ивану всегда пять рублей?

Барин смотрит в окно и говорит:

- Вижу я, кто-то едет. Вроде бы сено мимо нас везут. Выйди-ка посмотри.

Вышел работник. Зашёл снова и говорит:

- Правда, барин. Вроде сено.

- А не знаешь откуда? Может с Семёновских лугов?

- Не знаю.

- Сходи и узнай.

Пошёл работник. Снова входит:

- Барин! Точно, с Семёновских.

- А не знаешь, сено первого или второго укоса?

- Не знаю.

- Так сходи узнай!

Вышел работник. Возвращается снова:

- Барин! Первого укоса!

- А не знаешь, почём?

- Не знаю.

- Так сходи узнай.

Сходил. Вернулся и говорит:

- Барин! По пять рублей.

- А дешевле не отдают?

- Не знаю.

В этот момент входит Иван и говорит:

- Барин! Мимо везли сено с Семёновских лугов первого укоса. Просили по пять рублей. Сторговались по три рубля за воз. Я их загнал во двор, и уже разгружают.

Барин обратился к первому работнику и спросил:

- Теперь ты понял, почему тебе платят пять копеек, а Ивану пять рублей?

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Грязное белье**

(Из сборника: Жил человек… Сборник христианских притч и сказаний / Сост. О. Клюкина – М.: Никея, 2010)

 Одна семейная пара переехала жить в новую квартиру.

 Утром, едва проснувшись, жена выглянула в окно и увидела соседку, которая развешивала на верёвке выстиранное бельё.

 - Посмотри, какое грязное у неё бельё, - сказала она своему мужу.

 Но тот читал газету и не обратил на это никакого внимания.

 - Наверное, у неё плохое мыло, или она совсем не умеет стирать. Надо бы её поучить, - не унималась женщина.

 И так всякий раз, когда соседка развешивала бельё, жена удивлялась тому, какое оно грязное.

 В одно прекрасное утро, посмотрев в окно, она вскрикнула:

 - Ого! Сегодня бельё чистое! Наверное, соседка наконец-то научилась стирать.

 - Да нет, - сказал муж, - просто я сегодня встал пораньше и вымыл твоё окно. Так и в нашей жизни: прежде чем осуждать других, хорошо бы убедиться, насколько чисты наши намерения и сердца.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Леонардо да Винчи*

**Жаждущий осёл**

(Из книги: Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи: [для среднего и старшего школьного возраста] / Леонардо да Винчи; пересказ с итал. А. Махова; рис. С. Острова. - Ленинград: Детская литература, 1983)

В положенное время осёл пришёл на водопой. Но утки на пруду так раскрякались и разыгрались, хлопая крыльями, что замутили всю воду.

Хотя осла мучила нестерпимая жажда, он не стал пить и, отойдя в сторонку, принялся терпеливо ждать.

Наконец утки угомонились и, выйдя на берег, ушли прочь. Осёл вновь подошёл к воде, но она была ещё мутная. И он опять отошёл с понурой головой.

— Мама, почему же он не пьёт? — спросил любопытный лягушонок, заинтересовавшись поведением осла. — Вот уже дважды он подходит к пруду и отходит ни с чем.

— А всё потому, — ответила мама-лягушка, — что осёл скорее умрёт от жажды, нежели притронется к грязной воде. Он будет терпеливо ждать, пока вода не очистится и не станет прозрачной.

— Ах, какой же он упрямый!

— Нет, сынок, он не столько упрямый, сколько терпеливый, — пояснила лягушка. — Осёл готов сносить все тяготы и огорчения. А упрямым его величает всяк, кому самому недостаёт выдержки и терпения.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Леонардо да Винчи*

**Великодушие**

(Из книги: Леонардо да Винчи. Сказки и легенды / Леонардо да Винчи; [предисл. и пересказ А. Махова; ил. А.С. Мацца] - Москва: АСТ, 2013)

Высунув голову из гнезда, орлёнок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

- Мама, а что это за птицы? – спросил он.

- Наши друзья, - ответила орлица сыну. – Орёл живёт в одиночестве – такова его доля. Но и он порою нуждается в окружении. Иначе какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу, - наши верные друзья.

Удовлетворённый маминым разъяснением, орлёнок продолжал с интересом наблюдать за полётом птиц, считая их отныне своими верными друзьями. Вдруг он закричал:

- Ай-ай, они украли у нас еду!

- Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли, я сама их угостила. Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орёл ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с птицами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помогать.

Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почёт и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимися последним куском.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Леонардо да Винчи*

**Муравей и пшеничное зерно**

 (Из книги: Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи: [для среднего и старшего школьного возраста] / Леонардо да Винчи; пересказал с итал. А. Махова; рис. С. Острова. - Ленинград: Детская литература, 1983.)

 Оставшееся на поле после жатвы пшеничное зерно с нетерпением ждало дождя, чтобы поглубже зарыться в сырую землю в преддверии наступающих холодов.

 Пробегавший мимо муравей заметил его. Обрадовавшись находке, он, не раздумывая, взвалил тяжёлую добычу на спину и с трудом пополз к муравейнику. Чтобы засветло поспеть к дому, муравей полз без остановки, а поклажа всё тяжелее давила его натруженную спину.

 — Зачем ты надрываешься? Брось меня здесь! — взмолилось пшеничное зерно.

 — Если я тебя брошу, — ответил муравей, тяжело дыша, — мы останемся на зиму без пропитания. Нас много, и каждый обязан промышлять, дабы умножать запасы в муравейнике.

 Тогда зерно подумало и сказало:

 — Я понимаю твои заботы честного труженика. Но и ты вникни в моё положение. Послушай меня внимательно, умный муравей!

 Довольный тем, что можно немного перевести дух, муравей сбросил со спины тяжёлую ношу и присел отдохнуть.

 — Так знай же, — сказало зерно, — во мне заключена великая животворная сила, и моё назначение — порождать новую жизнь. Давай заключим с тобой полюбовно один договор.

 — Какой такой договор?

 — А вот какой. Если ты не потащишь меня в муравейник и оставишь здесь на родном поле, то ровно через год я вознагражу тебя сторицей.

 Удивлённый муравей недоверчиво покачал головой.

 — Верь мне, дорогой муравей, я говорю сущую правду! Если ты сейчас откажешься от меня и повременишь, то потом я сторицей вознагражу твоё терпение, и твой муравейник не будет внакладе. В обмен на одно вы получите сто таких же зёрен.

 Муравей задумался, почёсывая затылок: «Сто зёрен в обмен на одно. Да такие чудеса только в сказках случаются».

 — А как ты это сделаешь? — спросил он, распираемый любопытством, но всё ещё не веря.

 — Положись на меня! — ответило зерно. — Это великая тайна жизни. А теперь вырой небольшую ямку, закопай меня, а летом сызнова возвращайся.

 В условленный срок муравей вернулся на поле. Пшеничное зерно сдержало своё обещание.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Симеон Афонский*

**О яблоке**

 (Из книги: О самом простом [книга притч для взрослых, детей и для того, кто хочет стать монахом. Пустынь Новая Фиваида Афонского Русского Пантелеимонова монастыря. Святая Гора Афон, 2010.])

 Выросло на яблоне яблоко – большое, румяное, глаз не отвести! Поглядело оно на соседей: одно – червивое, другое незрелое, а третье так перезрело, что вот-вот свалится… «Я лучше всех! – радостно подумало красивое яблоко. – Надо только покрепче укрепиться на ветке и налиться соком, чтобы стать ещё красивее!». Но неожиданно подул сильный ветер, хлынул дождь. Не удержалось красивое яблоко на ветке и шлёпнулось в грязь. А тут подошла свинья и, хрюкнув, съела его.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Варнава (Евгений Санин)*

**Справедливость**

 Надумала кошка Мурка Шарика из конуры выжить.

 И зачем, казалось, ей это: сама в большом доме живёт, а Шарик в крошечной будке.

 Но всё дело в том, что дом этот не её, а конура – Шарикова!

 И стала она хозяевам намурлыкивать, что, мол, Шарик совсем стар да ленив стал, а ещё добр не в меру, из-за чего чужие люди их двор проходным сделали!

 Кончилось всё это тем, что выгнали Шарика из будки. А на цепь вместо него Мурку посадили.

 Умные были хозяева. Поняли, что такая злая кошка лучше доброй собаки дом охранять будет.

 А Шарика, так уж и быть, в сени пустили – век доживать!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Варнава (Евгений Санин).*

**Чужой труд**

 Показалось однажды венику, что у совка более лёгкая работа. Ну что в ней такого: лежи да жди, пока в тебя сор наметут!

 А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

 И решили они однажды своими работами поменяться.

 Веник назвался совком.

 Совок назвал себя – веником.

 И что тут началось!..

 Совок стал по полу скрести да углы не забывать. А веник – мусор, что на него сыпали – в ведро относить.

 Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты - совок и веник без сил лежат.

 Взяла хозяйка веник, подставил хозяин совок, и навели в доме порядок.

 Легли после этого веник и совок каждый на своё место.

 И с тех пор никогда не считали чужой труд более лёгким.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Варнава (Евгений Санин)*

**Клей**

 Решил клей всего себя без остатка людям отдать. (Услыхал он от них, что очень им нужен!). Вылез из тюбика – и ну по всему дому работать!

 Работал-работал…

 Все пары обуви друг с дружкой склеил, стулья к столу, стол – к полу. Не забыл даже прищепки – приклеил их к бельевой верёвке так, что их теперь только с ней можно было оторвать.

 Клей-то был крепкий – намертво клеил.

 Закончил он свою работу. И так и не понял, почему ужаснулись хозяева, придя домой.

 Так ведь всегда бывает, когда не к тому прикладываешь свои силы.

 Даже если при этом совершишь подвиг!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Варнава (Евгений Санин)*

**Вечный спор**

 Заспорила синица с соловьём, кто лучше поёт.

 Звери и птицы принялись её отговаривать: да ты сама послушай себя и его и сравни!

 Но та – ни в какую.

 Для неё ведь главным был сам процесс спора.

 Словом, поспорила и проиграла.

 Но особо и не огорчилась.

 Потому что у неё новый спор намечался.

 С жирафом.

 У кого шея длиннее.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Варнава (Евгений Санин)*

**Два совета**

 Посоветовала лиса ежу в парикмахерскую сходить.

 - Такие колючки, - говорит она, а сама облизывается, - больше не носят. Теперь в моде причёска «под черепаху»!

 Послушался ёж совета и пошёл в город.

 Хорошо, что вслед за лисой сова мимо него пролетала.

 - Ты уж тогда сразу попроси себя огуречным лосьоном и морковной водой освежить! - узнав, в чём дело, сказала она.

 - Зачем? – не понял ёж.

 - А чтобы лисе вкуснее есть тебя было! – объяснила сова. – Ведь до этого ей колючки твои мешали!

 И только тут ёж понял, что не всякому совету и уж тем более не всякому дающему совет можно верить!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Монах Варнава (Евгений Санин)*

**Благородство**

 Повадилась мышка сыр из мышеловки таскать.

 Да так ловко, что ни разу не попалась!

 Но ещё более удивительным было то, что сыр, который лежал на столе, она никогда не трогала и питалась только тем, что в мышеловке.

 - Почему? – спросила, поймав её, кошка.

 - Да не хочу хозяевам досаждать! – ответила та. - Мне ведь и моего хватает…

 «Надо же, какая благородная мышка!» - подумала кошка и, отпустив её, обо всём рассказала хозяйке.

 С тех пор вместо мышеловки на полу стояла маленькая мисочка, в которой лежал кусочек сыра для мышки.

 Всё дело в том, что хозяева – тоже были благородными.